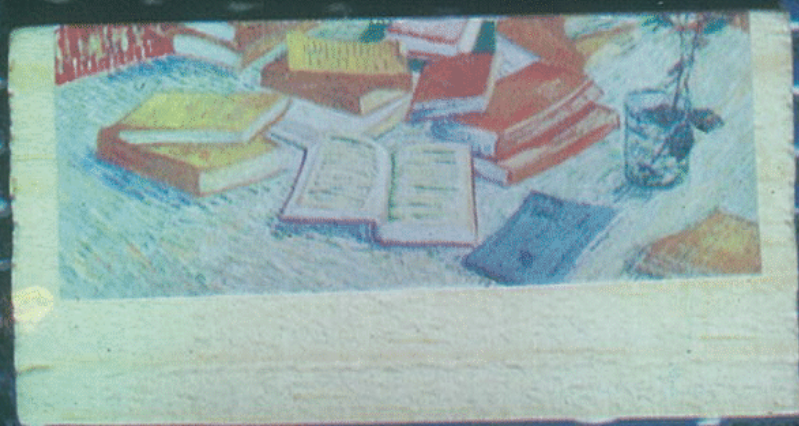
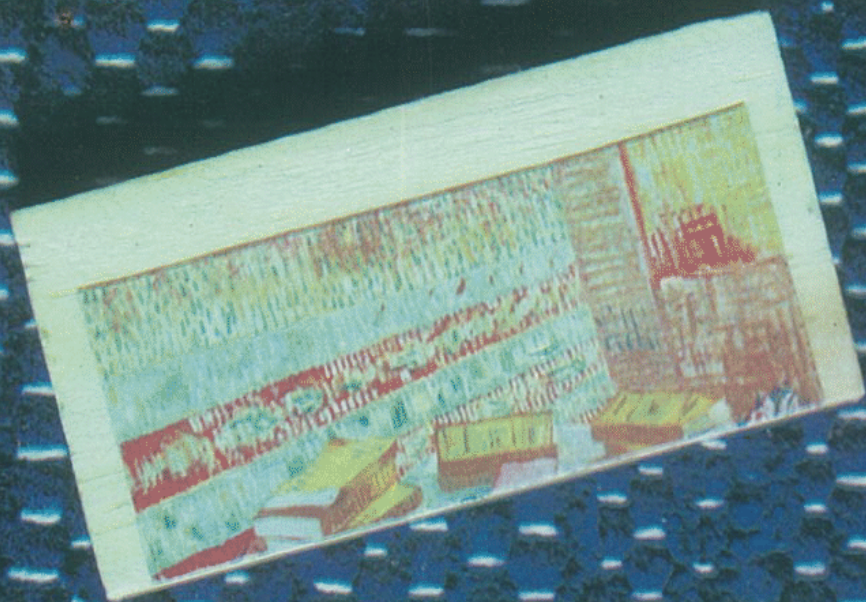


OSCILAÇÕES NA ESCRITA
DE MONTEIRO LOBATO:
^
ESCRITURA OU ESCREVÊNCIA?



Neide das Graças de Souza



Neide das Graças de Souza

**OSCILAÇÕES NA ESCRITA
DE MONTEIRO LOBATO:
ESCRITURA OU ESCREVÊNCIA?**

Ouro Preto

2002

Copyright @ 202 by Neide das Graças de Souza

Reservados todos os direitos de publicação total ou parcial ao editor.

Catálogo: SISBIN/UFOP

Revisão: Rosângela Zanetti

Capa: Edmar Sales Campos

Diagramação: Reinaldo Silva Fortes

ISBN: 85-288-0036-9

Editor: Editora UFOP

Ficha catalográfica

Souza, Neide das Graças de.

S7190o Oscilações na escrita de Monteiro Lobato: escritura ou
escrivência?/Neide das Graças de Souza. – Ouro Preto:
UFOP, 2001.

124p.

1. Literatura brasileira-Teoria. 2. Teoria Literária. 3.
Lobato, Monteiro, 1882-1948. I. Título.

CDU: 82.08(81)-31

Depósito legal efetuado junto à Biblioteca Nacional, conforme número 1.825
de 20 de dezembro de 1907.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	15
CAPÍTULO 1 – UM NOME E SUAS HISTÓRIAS	23
Estudos precursores	25
A univocidade da crítica – um equívoco?	29
Versões da crítica contemporânea	33
Oscilações na escrita	38
CAPÍTULO 2 – O DESFIAR (E O DESAFIO) DA ESCRITA	41
No percurso da escritura	43
Invenções a partir da falta	50
Entre a escrevência e a escritura, a personagem e o escritor	54
CAPÍTULO 3 – O SÍTIO FICCIONAL – DAS <i>RE-FORMAS</i> ÀS MEMÓRIAS	61
A <i>re-forma</i> da natureza	63
Memórias de...	72
CAPÍTULO 4 – VIAGEM AO CÉU	81
CAPÍTULO 5 – TRADUÇÃO: REPETIÇÃO OU REINVENÇÃO?	93
Dom Quixote das crianças	95
O Pica-Pau Amarelo – (o sítio de Dona Benta, um mundo de verdade e de mentira)	103
CONCLUSÃO	111
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	119