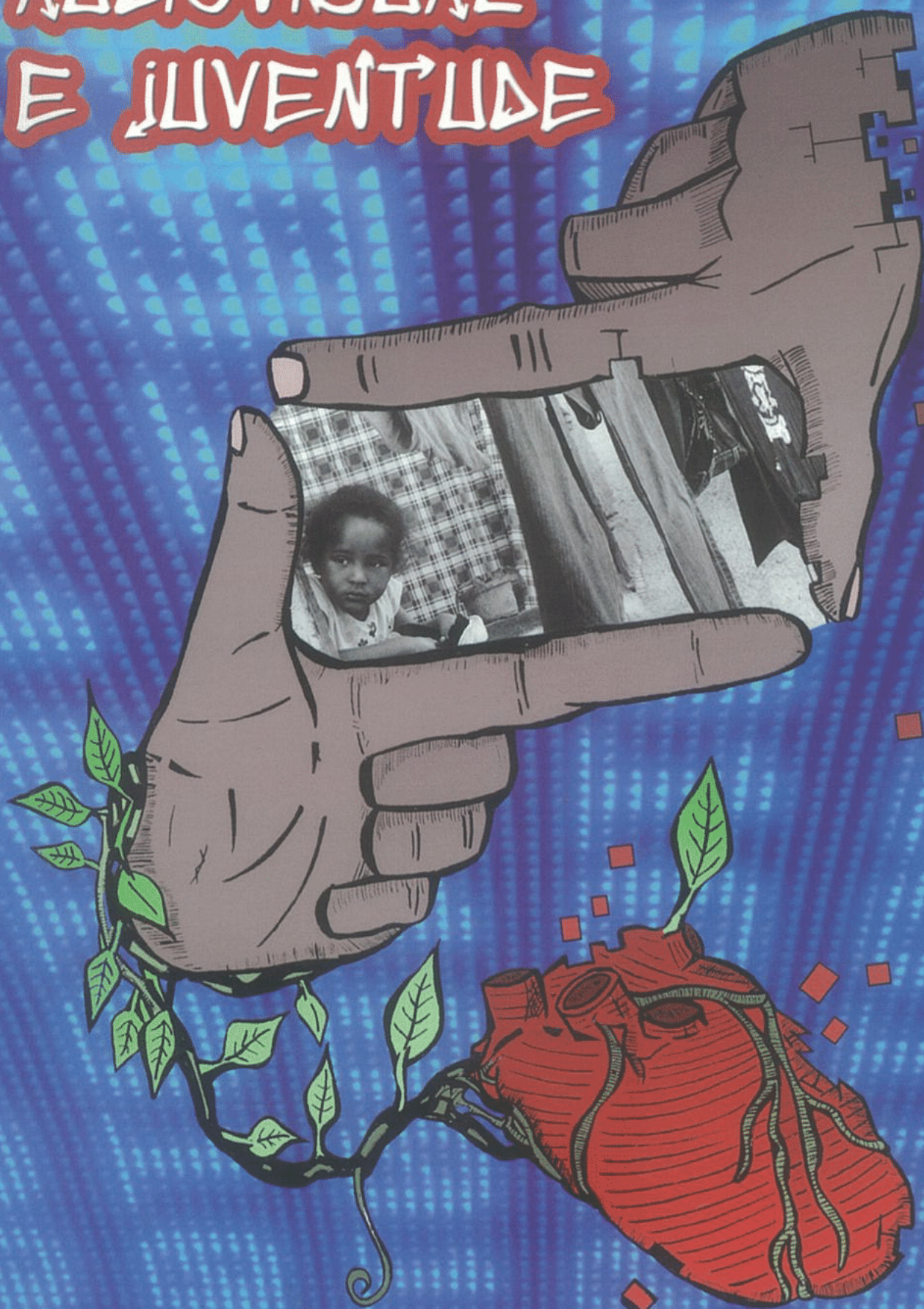


AUDIOVISUAL E JUVENTUDE



ADRIANO MEDEIROS DA ROCHA
ET AL

Fábio Faversani

A Pobreza no *Satyricon*, de Petronio

editora



Ouro Preto

1999

M488a Rocha, Adriano Medeiros da et al.
Audiovisual e juventude : documentando
patrimônios / Adriano Medeiros da Rocha - Ouro Preto :
UFOP, 2011.
93p.: il.; fots.

ISBN: 978-85-288-0277-1

1. Audiovisual 2. Cinema 3. Edu-comunicação
4. Patrimônio.

I. Rocha, Adriano Medeiros da II. Rodrigues, Hila III. Maia, Marta IV.
Thimóteo, Juam Carlos V. Diniz, Margareth VI. Machado, Thiago Au-
gusto VII. Fernandes, Simone Monteiro Silvestre VIII. Andrade, Lidianne
IX. Rodrigues, Cristiano José X. Universidade Federal de Ouro Preto. XI.
Título.

CDU: 791.229.2

Capa e Planejamento Visual: Kael Ladislau

Desenhos: Rodolfo Salvador

Revisão: Benedito Donadon Leal

Fotos de capa e contra capa: Leonardo Lopes

Fotos: Beatriz Melo, Luiza Barufi, Marcelo Sena e Philipe Fonseca Pinheiro

Proex-UFOP

Pró-Reitor de Extensão: Prof. Dr. Armando Maia Wood

Pró-Reitor Adjunto de Extensão: Prof. Dr. Danton Heleno Gameiro

Produção executiva UFOP com a Escola

Darcy do Rosário Gomes, Marcilene Silva Ramalho, Vera Lúcia Caludino



EDITORA UFOP

Diretor-Presidente: Gustavo Henrique Bianco de Souza
Assessor Especial: Alvimar Ambrósio

Conselho Editorial: Adalgimar Gomes Gonçalves, André Barros Cota, Elza
Conceição de Oliveira Sebastião, Fábio Faversani, Gilbert Cardoso Bouyer,
Gilson Ianinni, Gustavo Henrique Bianco de Souza, Carla Mercês da Rocha
Jatobá Ferreira, Hildeberto Caldas de Souza, Leonardo Barbosa Godefroid,
Rinaldo Cardoso dos Santos



Realização



Sumário

Bullying, educação e audiovisual: uma experiência antecedente
de Adriano Medeiros da Rocha p. 7

O jovem e o patrimônio: um novo olhar através do audiovisual
de Adriano Medeiros da Rocha p. 19

Juventude, imagem e som: recriando narrativas audiovisuais
de Hila Rodrigues e Marta Maia p. 32

*Cinema, ensino e afetividade: entre a subjetividade do prazer e a
utilidade do conhecimento*
de Juam Carlos Thimóteo p. 46

O cinema na formação docente para a diversidade
de Margareth Diniz e Thiago Augusto Machado p. 61

Sentidos Urbanos: patrimônio e cidadania
de Simone Monteiro e Lidianne Andrade p. 72

*Documentário, educação e os sujeitos do diálogo: personagens docu-
mentaristas e espectadores*
de Cristiano José Rodrigues p. 83

