

O MODERNO TEATRO DE  
**QOYPO-SANTO**

---

LEDA MARIA MARTINS

**LEDA MARIA MARTINS**

Prof<sup>ª</sup> de Teoria Literária e História do Teatro  
da Universidade Federal de Ouro Preto

O MODERNO TEATRO DE  
**QOYPO-SANTO**

**Editora UFMG / UFOP**

**Belo Horizonte**

**1991**

Copyright © 1991 by Leda Maria Martins

Este livro, ou parte dele, não pode ser reproduzido por qualquer meio sem autorização escrita do Editor.

Projeto Gráfico: Oficina de Projeto Gráfico para Livros / 22º Festival de Inverno da UFMG

Editoração: Cláudia Teles de Menezes Teixeira

Capa: Sonia Marcia Corrêa

Fotos: Gianfranco Cerri, da peça de Qorpo-Santo, *As relações naturais*, em montagem do grupo Giramundo Teatro de Bonecos.

Normalização bibliográfica: Júnia Lessa França

Impresso no Brasil

**Editora UFMG**

Av. Antônio Carlos, 6627  
Pampulha  
31270 Belo Horizonte MG  
Tel.: ( 031 ) 443 6803

**Imprensa Universitária / UFOP**

Campus do Morro do Cruzeiro  
Centro de Convergência  
35400 Ouro Preto MG  
Tel.: ( 031 ) 551 1100, Ramal 213

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**

Reitora: Vanessa Guimarães Pinto

Vice-Reitor: Evando Mirra de Paula e Silva

Conselho Editorial: Sônia Queiroz ( Presidente ), Álvaro Apocalypse, Ângela Vaz Leão, Ângelo Barbosa M. Machado, Delfim Afonso Jr., Eduardo Luppi, Francisco Iglésias, Graça Paulino, Greudo Aniceto Catramby, Paulo Bernardo Vaz, Silvana Santos.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO**

Reitor: Cristovam Paes de Oliveira

Vice-Reitor: Carlos Roberto Caetano Chaves

**FICHA CATALOGRÁFICA**

---

Q9m MARTINS, Leda Maria  
O Moderno Teatro de Qorpo-Santo /  
Leda Maria Martins. – Belo Horizonte :  
Editora UFMG ; Ouro Preto : UFOP,  
1991.  
89 p. ( Coleção Pesquisa Científica ).  
1. Qorpo-Santo, 1829-1883 –  
Crítica e interpretação I. Título

CDU: 869.0 ( 81 ) – 2.09

---

ISBN: 85-7041-052-2

# ***SUMÁRIO***

DUAS PÁGINAS EM BRANCO .....	11
PERCURSO REVERSO: DO REALISMO A QORPO-SANTO ...	21
EFEITOS DE ILUSÃO: A CENA METATEATRAL .....	33
NO UNIVERSO DAS METAMORFOSES IMPOSSÍVEIS .....	51
AS DIMENSÕES DA IMAGINAÇÃO .....	61
AMBIGÜIDADE IRÔNICA .....	71
AS MILHARES DE PALAVRAS .....	83
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	86